

# Ş E H R İ N S E S İ KARADENİZ

Kültür, Turizm ve Yaşam Özel E-Dergisi  
Zonguldak'tan Artvin'e  
Bir Sahilin, Bir Sis, Bir Efsanenin Hikâyesi



# İçindekiler

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| Yayın Masası / Editörden                                   | 03 |
| Kapak Dosyası: Samsun — Bir Milletin Yeniden Doğduğu Şehir | 05 |
| Batı Karadeniz: Kömürün, Taşın ve Zamanın İzinde           | 11 |
| Orta Karadeniz: Yalıboyu'ndan Hattuşa'ya                   | 17 |
| Doğu Karadeniz: Bulutların Ülkesi                          | 23 |
| Doğal Yaşam & Ücretsiz Rotalar                             | 31 |
| Gastronomi: Karadeniz'in Sofrası                           | 37 |
| Pratik Bilgiler & Harita Rehberi                           | 43 |

# Yayın Masası / Editörden

*Bir mizacın coğrafyası*

## AÇILIŞ NOTU

"Karadeniz, bir coğrafya değil; bir mizaçtır. Dalgası sertken sofrası yumuşaktır, sisi kapatırken yaylası açar."

Bu sayıda Şehrin Sesi ekibi olarak, Türkiye'nin en yeşil ve en dik coğrafyasını, kıyıda zirveye tırmanan bir güzergâh üzerinden anlatmaya karar verdik. Batıda Zonguldak'ın kömür karası tünellerinden başlayıp, doğuda Artvin Şavşat'ın bulut denizine uzanan bu yolculuğun kalbine ise **Samsun**'u yerleştirdik — çünkü bu şehir, sadece coğrafi olarak değil, tarihsel olarak da Karadeniz'in omurgasıdır.

19 Mayıs 1919'da bir vapurun demir attığı bu topraklar, bugün hem tarihin ağırlığını hem de modern bir sahil kentinin dinamizmini birlikte taşıyor. Bu özel sayıda sizi; Amisos Tepesi'nin gün batımından Şavşat'ın yayla sisine, Safranbolu'nun konaklarından Uzungöl'ün nefesine kadar uzanan bir kültür ve doğa rotasına davet ediyoruz.

## BU SAYIDA BULACAKLARINIZ

Gerçek harita konumları, ücretsiz gezilebilecek doğa rotaları, yöresel lezzet rehberi ve her bölüm için özenle seçilmiş görsel önerileri.

# Samsun

*Bir Milletin Yeniden Doğduğu Şehir*

## ÖZET KUTU

Nüfus: ~1,4 milyon · Kuruluş: Antik Amisos (M.Ö. 7. yy) · Simge: Bandırma Vapuru · Sembol Tepe: Amisos  
Samsun, Karadeniz'in hem tarihi hem ekonomik başkenti konumunda; delta ovaları, sahil şeridi ve pide kültürüyle bölgenin can damarı.

## 🦋 Kurtuluşun Başladığı Liman

19 Mayıs 1919 sabahı Samsun'a demir atan **Bandırma Vapuru**, Türk Kurtuluş Savaşı'nın sembolik başlangıç noktasıdır. Bugün şehrin sahilinde tam ölçekli replikası ziyarete açık olan gemi, hem bir müze hem de bir hafıza mekânı olarak duruyor.

### Bandırma Vapuru Müzesi

[Haritada Gör](#)

### Atatürk Anıtı ve Kültür Sanat Galerisi

[Haritada Gör](#)

Bandırma Vapuru'nun sahilden görünümü, arkada modern Samsun silüeti — tarihi ve modern kentin buluşma noktası.

## 🏞️ Amisos Tepesi — Şehrin Balkonu

Teleferikle ya da karayoluyla ulaşılabilen Amisos Tepesi, Samsun'un 360 derece manzarasını sunar. Gün batımı saatlerinde şehrin ışıkları ve Karadeniz'in maviyle birleştiği an, ziyaretçilerin en çok fotoğrafladığı manzardır.

### Amisos Tepesi & Teleferik

[Haritada Gör](#)



## İki Nehrin Buluştuğu Deltalar

Samsun'un doğal zenginliğinin sırrı, **Kızılırmak** ve **Yeşilirmak** deltalarında saklı. Bu sulak alanlar, kuş gözlemciliği için Avrupa çapında önemli duraklar arasında yer alıyor; pelikan, flamingo ve göçmen kuş türlerine ev sahipliği yapıyor.

**Kızılırmak Deltası Kuş Cenneti** [Haritada Gör](#)

**Yeşilirmak Deltası** [Haritada Gör](#)

### BİLGİ KUTUSU — EKONOMİK KALKINMA VİZYONU

Samsun, Orta Karadeniz Kalkınma Ajansı'nın (OKA) merkezi olarak lojistik liman yatırımları, tarımsal sanayi ve turizm altyapısında bölgesel bir cazibe merkezine dönüşüyor. Samsun-Sinop-Amasya-Çorum hattını kapsayan bölgesel kalkınma planları, şehri sadece bir "geçiş noktası" değil, bir "varış noktası" hâline getirmeyi hedefliyor.



Kızılırmak Deltası'nda gün batımında uçan pelikan sürüsü ve sulak alan yansımaları.

# Batı Karadeniz

Kömürün, Taşın ve Zamanın İzinde

## Zonguldak — Yeraltının Hikâyesi

Türkiye'nin taşkömürü başkenti Zonguldak, madenci kültürünü müzeler ve mağara sistemleriyle yaşıyor.

**Kilimli Kömür Madeni Müzesi** [Haritada Gör](#)

**Gökgöl Mağarası** [Haritada Gör](#)

## Amasra & Bartın — Karadeniz'in Cenneti

Çift limanıyla ünlü Amasra, Bizans ve Roma dönemi kalıntıları ile Karadeniz'in en fotojenik kıyı kasabalarından biri.

**Amasra Kalesi & Kemere Köprü** [Haritada Gör](#)

**Bartın Tarihi Evleri (Kunduracılar Çarşısı)** [Haritada Gör](#)

## Safranbolu & Karabük — UNESCO Mirası

Osmanlı konaklarıyla dünya mirası listesinde yer alan Safranbolu, taş döşeli sokakları ve Kaymakamlar Evi ile zamanda geriye bir yolculuk sunuyor.

**Safranbolu Kaymakamlar Evi Müzesi** [Haritada Gör](#)

**Yörük Köyü** [Haritada Gör](#)

## Kastamonu İlgaz — Kayak ve Orman

İlgaz Dağı Milli Parkı, kışın kayak merkezi, yazın ise serin ormanlarıyla trekking rotalarına ev sahipliği yapıyor.

**İlgaz Dağı Milli Parkı** [Haritada Gör](#)



Solda: Safranbolu'nun sisli sabahında kırmızı kiremitli konaklar. Sağda: Amasra limanının çift koylu drone görünümü.

# Orta Karadeniz

Yalıboyu'ndan Hattuşa'ya

## Amasya — Yalıboyu Evleri

Yeşilirmak kıyısına sıralanmış Osmanlı Yalıboyu Evleri ve kayaya oyulmuş Pontus Kral Kaya Mezarları ile Amasya, Karadeniz'in en şiiirsel şehirlerinden biri.

**Yalıboyu Evleri**

[Haritada Gör](#)

**Kral Kaya Mezarları**

[Haritada Gör](#)

## Ordu Boztepe — Deniz ve Orman Aynı Karedede

Teleferikle çıkılan Boztepe, şehir manzarasını fındık bahçeleriyle birleştiriyor.

**Boztepe Teleferik & Seyir Terası**

[Haritada Gör](#)

## Tokat Sulusokak — Tarihin Sokağı

Osmanlı dönemi mimarisinin en yoğun korunduğu sokaklardan biri olan Sulusokak, tarihi hanları ve konaklarıyla ziyaretçileri karşılıyor.

**Sulusokak Tarihi Bölgesi**

[Haritada Gör](#)



## Çorum Hattuşa — Hitit Başkenti

UNESCO Dünya Mirası listesindeki antik Hitit başkenti Hattuşa, Aslanlı Kapı ve Yazılıkaya açık hava tapınağıyla tarih meraklılarının uğrak noktası.

**Hattuşa Ören Yeri** [Haritada Gör](#)

**Yazılıkaya Açık Hava Tapınağı** [Haritada Gör](#)



Solda: Amasya Yalıbozu Evleri'nin nehir yansımaları aksam görünümü. Sağda: Hattuşa'da Aslanlı Kapı'nın taş dokusu.

# Doğu Karadeniz

Bulutların Ülkesi

## Giresun Adası — Efsanelerin Adası

Karadeniz'in tek doğal adası olan Giresun Adası, Amazon kraliçesi efsaneleriyle anılıyor; tekne turlarıyla ulaşılabilir.

**Giresun Adası İskele** [Haritada Gör](#)

## Trabzon — Boztepe ve Ötesi

Trabzon'un Boztepe'si (Cazi olarak da anılır), şehrin ve Karadeniz'in doyumsuz manzarasını sunar.

**Boztepe Seyir Terası (Trabzon)** [Haritada Gör](#)

**Atatürk Köşkü** [Haritada Gör](#)

## Sümela Manastırı & Uzungöl — Doğa ve İnanç

Kayaya oyulmuş Sümela Manastırı ile ayna gibi duran Uzungöl, bölgenin en çok fotoğraflanan iki durağı.

**Sümela Manastırı** [Haritada Gör](#)

**Uzungöl** [Haritada Gör](#)

## Rize — Fırtına Vadisi & Ayder Yaylası

Yeşilin binbir tonunu barındıran Fırtına Vadisi ve kaplıcalarıyla ünlü Ayder Yaylası, doğa tutkunlarının rotasında.

**Fırtına Vadisi** [Haritada Gör](#)

**Ayder Yaylası** [Haritada Gör](#)

## Artvin Şavşat — Karagöl, Balık Gölü ve Sahara Yaylası

Şavşat, Karagöl-Sahara Milli Parkı sınırları içindeki gölleri ve yaylalarıyla Doğu Karadeniz'in en el değmemiş köşelerinden biri.

**Karagöl Milli Parkı** [Haritada Gör](#)

**Balık Gölü** [Haritada Gör](#)

**Sahara Yaylası** [Haritada Gör](#)



Soldan sağa: Sümela Manastırı'nın sisler arasından beliren kaya cephesi, Ayder Yaylası kaplıcası ve Karagöl'ün orman aynası yansıması.

# Doğal Yaşam & Ücretsiz Aktiviteler

Herkese açık patikalar, yaylalar ve kamp alanları

## ÖZET KUTU — HERKESE AÇIK, ÜCRETSİZ ROTALAR

Aşağıdaki alanların tamamı halka açık milli park, yayla veya kamp alanıdır. Giriş ücreti bulunmayan bölgeler için "Ücretsiz" etiketi kullanılmıştır (bazı milli parklarda araç/kamp ücreti değişebilir, güncel tarife için yerel işletme müdürlüğü kontrol edilmelidir).

| Rota / Alan                             | Bölge         | Özellik                                   | Durum     |
|-----------------------------------------|---------------|-------------------------------------------|-----------|
| Kızılırmak Deltası Yürüyüş Parkuru      | Samsun        | Kuş gözlem, düz zeminde yürüyüş           | Ücretsiz  |
| Ilgaz Dağı Milli Parkı Yürüyüş Yolları  | Kastamonu     | Orman içi trekking, kamp alanı            | Ücretsiz* |
| Ayder Yaylası Fırtına Vadisi Patikaları | Rize          | Nehir kenarı yürüyüş, doğa fotoğrafçılığı | Ücretsiz  |
| Uzungöl Çevre Yürüyüş Parkuru           | Trabzon       | Göl kenarı, hafif tempo                   | Ücretsiz  |
| Karagöl-Sahara Milli Parkı              | Artvin Şavşat | Göl, orman, yayla kampı                   | Ücretsiz* |
| Boztepe Doğa Yürüyüşü                   | Ordu          | Şehir içi kolay erişim, panoramik         | Ücretsiz  |

\* Kamp/araç ücreti bölgeye göre değişebilir.

**Ilgaz Dağı Milli Parkı Kamp Alanı** [Haritada Gör](#)

**Karagöl-Sahara Milli Parkı Kamp Alanı** [Haritada Gör](#)



Solda: Sabah sisinde orman patikasında aile yürüyüşü. Sağda: Karadeniz ormanında sabah kampı.



# Gastronomi & Yeme-İçme

Karadeniz'in Sofrası

## ÖZET KUTU

Karadeniz mutfağı; mısır unu, mısır ekmeği, karalahana, hamsi ve tereyağı temelli, güçlü ve doyurucu bir mutfaktır. Her il kendi imzasını taşır.

## Samsun Pidesi

İnce hamuru, bol kıyması ve kenar (kabuk) dengesiyle Türkiye genelinde "Samsun usulü pide" olarak tanınan bu lezzet, şehrin gastronomi elçisi konumunda.

## Kuymak (Mıhlama)

Trabzon ve Rize başta olmak üzere tüm Doğu Karadeniz'de yaygın olan kuymak, taze tereyağı, mısır unu ve yöresel peynirin kaynatılmasıyla yapılır; sıcak servis edilir.

## Karalahana Çorbası

Kara lahana, mısır unu, tereyağı ve bazen mısır ekmeğiyle servis edilen bu çorba, kış aylarının vazgeçilmez Karadeniz klasiğidir.

## Diğer Yöresel Tatlar

Laz Böreği (Trabzon-Rize) · Hamsili Pilav (kıyı şeridi) · Amasya Elması & Elma Tatlıları · Tokat Kebabı (Orta Karadeniz'in et mutfağı temsilcisi)



Bakır tavada dumanı tüten kuymak ve yanında dilimlenmiş Samsun pidesi, geleneksel bakır bardaklarda ayran ve çayla servis edilmiş.



# Pratik Bilgiler & Harita Rehberi

## KULLANIM NOTU

Bu sayıdaki tüm "Haritada Gör" bağlantıları Google Maps arama sorgusu formatındadır. Baskı/dijital yayına geçmeden önce her konumun koordinatları editör ekibi tarafından doğrulanmalı ve mekân bazlı güncel çalışma saatleri / giriş ücretleri kontrol edilmelidir.

## Bölgesel Görsel Kimlik Önerileri

**Kapak:** Amisos Tepesi gün batımı + Bandırma Vapuru silüeti (Samsun kimliği ön planda)

**Ara sayfa ayrıçları:** Batı: taş sokak dokusu · Orta: yalıboyu ahşap doku · Doğu: sis/orman dokusu

**Renk paleti:** Deniz mavisi + toprak turuncusu (Samsun) → taş grisi (Batı) → ahşap kahvesi (Orta) → çam yeşili/sis grisi (Doğu)

**Tipografi:** Başlıklarda güçlü serif, gövde metinde okunabilir sans-serif

## Rota Özet Tablosu

| Bölge           | Ana Duraklar                                                  | Önerilen Süre |
|-----------------|---------------------------------------------------------------|---------------|
| Samsun (Merkez) | Bandırma Vapuru, Amisos Tepesi, Kızılırmak Deltası            | 2 gün         |
| Batı Karadeniz  | Zonguldak, Amasra/Bartın, Safranbolu/Karabük, Kastamonu Ilgaz | 3 gün         |
| Orta Karadeniz  | Amasya, Ordu, Tokat, Çorum Hattuşa                            | 3 gün         |
| Doğu Karadeniz  | Giresun, Trabzon, Sümela/Uzungöl, Rize, Artvin Şavşat         | 4-5 gün       |

## Yolculuk Burada Bitmiyor

Şehrin Sesi Karadeniz Özel Sayısı burada son buluyor; ancak yolculuk, sizin haritanızı açtığınız anda başlıyor.

*sehrinsesi.com — Yayın Masası*

 **Görsel Önerisi (Kapanış):** Karadeniz kıyı şeridini gösteren stilize bölgesel harita illüstrasyonu, üzerinde sayıdaki tüm ana durakların ikonlarla işaretlenmiş hali.